

Organitza,

Del 24 d'Abril
al 8 d'Octubre

Informació i venda d'entrades
Oficina de Turisme T 972 77 06 03
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2011

LA GUITARRA A TRAVÉS DEL TEMPS

16 Juliol

Església de Sant Martí d'Empúries

20 hores



Domenico del Giudice, guitarra

Neix a Bari i és fill d'una notable família de músics professionals. Inicià els seus estudis amb Giuseppe Ficara i els perfeccionà més endavant a Espanya amb José Tomás. Es diplomà amb les màximes qualificacions al conservatori "Benedetto Marcello" de Venècia i obtení menció d'honor a "l'Ecole Nationale du Rancy" de França. Ha pres part de diverses masterclass impartides per David Russell, Manuel Barrueco i Leo Brouwer. Durant alguns anys ha estat becat per ampliar els seus estudis universitaris sobre música espanyola a Santiago de Compostela.

Ha actuat per les ciutats més importants d'Itàlia, així com també actua regularment per França, Espanya, Alemanya, Bèlgica, Canadà, Anglaterra, Estats Units, Argentina, Mèxic,... Actua en diverses formacions instrumentals i ha estat solista en obres de concert de Giuliani, Rodrigo, Ponce, Villa Lobos, Castelnuovo-Tedesco, Takemitsu, Piazzolla, Brouwer i Vivaldi. Algunes de les seves actuacions han estat retransmeses per la ràdio nacional italiana i per emissores d'arreu.

El seu gran interès per tots els estils i períodes de la història de la música l'ha portat a preparar alguns programes de concert molt originals caracteritzats pel fort contrast sonor i estilístic i una interpretació sublim, fet pel qual se'l considera un dels guitarristes italians amb més trajectòria internacional.

Actualment forma part com a jurat de prestigiosos festivals de guitarra organitzats per importants fundacions i societats musicals. Com a docent, ha estat convidat a realitzar diverses masterclass i cursos de perfeccionament, entre els quals trobem: "Corso Internazionale di Chitarra" a Gaeta, "Gubbio Summer Festival", "José Tomás Guitar Days" a Deruta, "Internationales Gitarrenseminar" a Reisbach,...

És un gran apassionat de la lutheria antiga i moderna, fet que l'ha portat a obtenir al llarg de la seva carrera una important col·lecció de guitarres que utilitza en funció de les exigències estilístiques i interpretatives del programa. Per aquesta ocasió, la guitarra que utilitzarà és del luthier irlandès Michael O'Leary.

Domenico del Giudice, guitarra

Obres de Coste, Bach, Ivanovic, Rodrigo, Assad, Tàrrega

Programa

I PART

N. Coste
(1805-1883)

Les Soirées d'Auteuil
Serenade
Scherzo

J. S. Bach
(1685-1750)

PARTITA BWV 1013
Allemande
Corrente
Sarabande
Bourrée Anglaise

V. Ivanovic
(1960)

2 Peces De Café
Tear Prelude
Improvisation and Dance

II PART

J. Rodrigo
(1901-1999)

INVOCACIÓN Y DANZA

S. Assad
(1952)

3 CARTES GREGUES
Psi
Pi
Sigma

F. Tàrrega
(1854-1909)

**VARIACIONS SOBRE EL
CARNAVAL DE VENÈCIA**